

Quem vidistis, pastores?

Lassus

Cantus

Quem vi - di - stis, pa - sto-res, di - ci -

Quintus

Quem vi - di - stis, pa-sto-res, di - ci - te,

Altus

Quem vi - di - stis, pa - sto-res, di - ci - te, pa-sto - res, di - ci - te,

Tenor

Quem vi - di -

Bassus

Quem vi - di - stis, pa - sto-res, di - ci -

7

te, pas-to-res di - ci - te, pas - to - res di - ci-te, an - nun-ti - a -

quem vi - di - stis, pa - sto-res, di - ci - te, an-nun - ti - a - te,

pa-sto-res, di - ci - te, pa - sto-res, di - ci - te, pa - sto-res, di - ci - te, an-nun-ti -

stis, pa-sto-res, di - ci - te, pa - sto-res, di - ci - te, an-nun-ti - a -

8

te, pa - sto-res, di - ci - te, pa - sto-res, di - ci - te, an -

13

- te, an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te no-bis,

an-nun - ti - a - te, an-nun - ti - a - te, an-nun - ti - a -

a - te no - bis, an-nun - ti - a - te no -

8

- te, an-nun - ti - a - te, an - nun - ti - a³ - te, an -

nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a -

an-nun-ti-a - - - te no - bis, in ter - ris quis ap -

te, an-nun-ti-a - - - te no - bis, in ter - ris quis

bis, an-nun-ti-a - te no - bis, in ter - - ris quis

nun-ti-a - - - te no - bis, in ter - - ris quis

te, an-nun-ti-a - - - te no - bis, in ter - ris

- - - pa - - - ru-it? Na - tum vi - di-mus, na - tum vi -

ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di-mus

ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - di-mus, na -

ap - pa - - - ru - it? Na - tum vi - - -

quis ap - pa - - - ru - it? Na - - - tum vi - - -

- di - mus et cho-ros an - ge - lo-rum, et cho-ros an - ge - lo -

et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros an - ge - lo - rum, et cho-ros

tum vi - di - mus et cho - ros an - ge - lo - - - rum,

- di-mus et cho-ros an - ge - lo - - - rum, et cho-ros an - ge -

- di - mus et cho-ros an - ge - lo - rum, et

- rum, et cho-ros an-ge-lo - - rum col-lau -
 an-ge-lo - rum, et cho-ros an-ge-lo - rum col-lau -
 et cho-ros an-ge-lo - rum, an-ge-lo - - rum col-lau -
 lo - rum, et cho-ros an-ge-lo - rum col-lau -
 cho-ros an-ge-lo - - rum col-lau -

dan - - tes Do - mi - num, col-lau - dan - - tes
 dan - - tes Do - mi - num, col-lau - dan - -
 dan - tes Do - mi - num, col-lau - dan -
 dan - tes Do - mi - num, col-lau - dan - tes
 dan - - - tes Do - mi - num, col-lau - dan - - -

Do - - mi - num. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le - - lu - ja,
 tes Do - mi - num. Al-le-lu - ja, al-le - - lu - ja, al-le -
 tes Do - mi - num. Al-le - lu - ja, al-le -
 Do - mi - num. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le - - lu -
 tes Do - mi - num. Al-le-lu - ja, al-le - - lu - ja, al-

48

The musical score consists of five staves. The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature change from C major to B-flat major (one flat). It contains the lyrics "al - le - lu - ja," followed by "al - le - lu - ja," and "al - le - lu -". The second staff (Alto) continues with "lu - ja," and "al - le - lu -". The third staff (Tenor 1) continues with "- lu - ja," and "al - le - lu - ja, al -". The fourth staff (Tenor 2) starts with a double bar line and a common time signature, then continues with "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The fifth staff (Bass) continues with "le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
lu - ja, al - le - lu -
- lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

[illegible]

58

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The lyrics are in Latin. The first staff (Soprano) has the lyrics: - - - le - lu - - - - - ja. The second staff (Alto) has the lyrics: - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. The third staff (Tenor 1) has the lyrics: - - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja. The fourth staff (Tenor 2) has the lyrics: al - le - - - - lu - ja, al - le - lu - ja. The fifth staff (Bass) has the lyrics: le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja. The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.

- - - le - lu - - - - - ja.

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- - le - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja.

al - le - - - - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.